



BELEIDSPLAN 2023

<https://www.l-i-n-k.nl>

APRIL 2023 - Versie 0.002

Stichting Kunstplatform L/NK
Enkstraat 17
8011JS Zwolle
info@l-i-n-k.nl
+31(0)6 1878 4580

Inhoud

Inleiding.....	3
1. Kunstplatform LINK.....	4
1.1 Missie / Visie.....	4
1.2 Doelstelling.....	4
1.3 Strategie.....	4
Algemeen.....	4
Programma.....	5
Productie.....	5
Presentatie.....	6
Educatie.....	6
Educatieve activiteiten.....	6
Doelgroepenbeleid.....	7
Tijdspad.....	7
Organisatie.....	7
Culturele Codes.....	8
2 Huidige situatie.....	9
2.1 Activiteiten van de organisatie.....	9
2.2 Voorbeeld van activiteiten.....	9
Activiteitenlijst.....	10
3. Toekomst.....	11
4. Organisatie.....	12
4.1 Bestuur.....	12
4.2 Werknemers.....	12
5. Financiën.....	13

Inleiding

L/NK is een initiatief van drie Zwolse beeldend kunstenaars die de diepgewortelde overtuiging hebben dat een middensegment kunstplatform voor hedendaagse, experimentele kunst in Zwolle onmisbaar is voor een vitaal cultureel klimaat. Tussen de voedingsbodem van het cultureel ecosysteem, waaronder o.a. Het Langhuis en CW12 behoren, en topsegment Museum de Fundatie en Anningahof, bestaat een leemte waaraan L/NK de verbindende invulling gaat geven. Door het op deze manier completeren van de culturele keten is de stad verzekerd van de essentiële diversiteit in het kunstaanbod, wordt de doorstroom én aantrekkingskracht van artistiek talent gewaarborgd, en neemt L/NK de verantwoordelijkheid om de gemeente Zwolle te helpen haar ambities van het Cultureel Perspectief 2040 te realiseren.

1. Kunstplatform LINK

1.1 Missie / Visie

Het is onze diepste overtuiging dat kunst een waardevolle, essentiële schakel is in de ontwikkeling van creativiteit en het aanscherpen van het autonome en kritische denken. We willen van hieruit bijdragen aan een maatschappij waarin het vanzelfsprekend wordt gevonden dat kunst midden in onze samenleving hoort te staan. Ons doel is dan ook om kwalitatief hoogstaande, hedendaagse experimentele kunst op een zo laagdrempelig mogelijke manier aan te bieden, waardoor iedereen de kans krijgt om uitgedaagd te worden, onderwerpen te bevragen en het leven van zichzelf én de samenleving te verrijken. Wij doen dit door ons te richten op de productie, presentatie en educatie van hedendaagse, experimentele beeldende kunst door het realiseren van exposities, interventies en een educatief programma.

1.2 Doelstelling

Onze missie geven wij invulling door middel van drie programmalijnen: Exposities, Interventies en Educatie. De programmalijnen ondersteunen, versterken en ontwikkelen we de beeldende kunst in de regio. De lijnen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vervullen elk hun rol tijdens elke presentatiecyclus. Met onze activiteiten brengen we de intrinsieke en artistieke waarden van beeldende kunst onder de aandacht en ontwikkelen nieuwe uitingen van deze waarden in de vorm van eigenzinnige experimentele hedendaagse kunst voor het publiek.

1.3 Strategie

Algemeen

De beeldende kunst heeft een verbindende kwaliteit die van grote waarde is voor een ontwikkelende regio als die van Zwolle. Het is een gemis dat een hedendaags Kunstplatform platform zich niet al roert in een diverse en creatieve Zwolle regio. Een kritische, reflectieve en ontwikkelende artistieke instelling en cultuur draagt bij aan een vitale, diverse en innovatieve maatschappij. Een levendige culturele sector produceert bewustzijn tussen de diversiteit aan inwoners, verdiept denkwijzen, trekt mensen naar de stad, en draagt bij aan de creativiteit, ambitie en samenhang. Kunstplatform L/NK wenst deze rol aan te nemen en positioneert zich als een open en eigenzinnige artistieke instelling met een beeldend en artistiek karakter. Kunstplatform L/NK maakt zichtbaar, verbindt en ontwikkelt het professionele middenveld van de hedendaagse beeldende kunstsector in de gemeente Zwolle.

Onze hoofdtaak is het organiseren van kwalitatief hoogwaardige presentaties van hedendaagse beeldende kunst. We richten ons op spraakmakende regionale, nationale en internationale kunst met een eigenzinnig karakter en provocerende inhoud. Hiermee maken wij diverse en unieke programma's die vernieuwende en uitdagende onderwerpen introduceren in het stadsbeeld. Parallel aan de presentaties zullen wij ook buiten onze muren treden en ons integreren in de stad door het organiseren van interventies en pop-up activiteiten. Deze interventies zorgen voor een diepere verbinding met de openbare ruimte en grijpen in in het dagelijkse straatbeeld en maatschappelijke thema's. Begeleidend bij onze presentaties zullen er passende en educatieve programma's worden ontwikkeld voor bezoekers, instellingen en scholen.

De educatieve programma's richten zich op hands-on ervaring en activiteiten over creativiteit, problemen oplossen, kritisch denken en de thema's van de presentaties en sluiten aan bij de vijf C's van de 21st century skills. We ontwikkelen ook programma's voor minderheden en moeilijk bereikbare groepen. Naast het educatieve programma en de randprogrammering zullen wij ons richten op indirecte educatie. Wij willen de stad de kunst laten ervaren en zullen activiteiten ontwikkelen om het denken over kunst, samenhang en kritische reflectie te bevorderen.

Wij zien onze positie in de regio als die van een adviserend orgaan en gesprekspartner voor en over de beeldende kunst en daaraan gerelateerde zaken. Wij zijn de artistieke netwerkpartner voor de regio. Wij zullen een steunpunt voor de beeldende kunstsector zijn en ons inzetten voor het ontwikkelen van artistieke projecten, artistieke expressie en artistieke autonomie.

Programma

Kunstpodium L/NK streeft naar een programmering van 5 exposities per jaar op een locatie in de binnenstad van Zwolle en 5 interventies in de openbare ruimte. Beide lijnen bestaan uit presentaties van hedendaagse, experimentele autonome kunst met een artistiek-inhoudelijk hoge kwaliteit.

Het programma richt zich op spannende en spraakmakende exposities en schurende activiteiten met een hedendaags, rauw en eigenzinnig karakter. Via kunstenaarsinterviews, lezingen en debat zoekt L/NK de verdieping op. Binnen het programma wordt actief gekeken naar kunstenaars met verschillende (bi-)culturele achtergronden en genderverhoudingen voor een polyvocaal en divers aanbod die de maatschappij reflecteert. Aansluitend op de programmering wordt een educatief programma ontwikkeld met workshops en lessen voor het onderwijs en speciale groepen in het sociale domein.

L/NK sluit hiermee aan bij het Cultureel Perspectief Zwolle 2040 en positioneert zich als dé karakteristieke hotspot voor hedendaagse beeldende kunst in de stad en regio. Onze kernwaarden geven wij invulling door middel van drie programmalijnen: Exposities, Interventies en Educatie. De programmalijnen zorgen voor een synergie om ons kerndoel en ondersteunen, versterken en ontwikkelen de beeldende kunst in de regio. De lijnen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden vervullen elk hun rol tijdens elke presentatiecyclus.

Productie

L/NK hecht grote waarde aan de productie als essentieel onderdeel van het creatieve proces, omdat het ontstaan van een werk een direct resultaat van de scheppingsdrang van de kunstenaar is. Deze ligt ten grondslag aan onze culturele en intellectuele ontwikkeling, en logischerwijs zal L/NK daarom de kunstenaar uitdagen nieuw werk te realiseren. Wij zullen daarbij faciliteren en ontzorgen daar waar kan, om op die manier actief bij te dragen aan een zo optimaal werkklimaat.

Het belang van de productie speelt ook door in het educatieve programma, waar binnen de workshops, en naast de artistiek-inhoudelijke verdieping, de techniek en stijl van de dan lopende expositie als inspiratiebron wordt aangeboden.

Presentatie

L/INK presenteert hoogwaardige hedendaagse, experimentele kunstexposities van opkomend talent en gevestigde namen uit het binnen- en buitenland. We stellen geen specifiek thema of engagement, we sluiten aan bij de onderwerpen van de kunstenaars. Hedendaagse kunst bevat intrinsiek al actuele thema's die zichtbaarheid verdienen. De kunstenaars krijgen daarom de volledige vrijheid om invulling te geven aan de ruimte die wordt geboden en worden aangemoedigd om locatie-specifiek en nieuw werk te maken. Hierbij faciliteren wij de kunstenaar met financiële en materiële middelen bij hun productie en presentatie. Door dicht bij de kunstenaar en het werk te blijven en geen thema's op te leggen geven we het publiek direct toegang tot de artistieke en intrinsieke kwaliteiten van beeldende kunst.

Voor de selectie van deelnemende kunstenaars maken we gebruik van een kunstenaarsprofiel. Daarnaast zullen we ook gastcuratoren uitnodigen en Open Calls uitzetten voor een divers en polyvocaal programma. Voor onze eerste productiecycclus zullen we het kunstenaarsprofiel en specifieke onderwerpen verder gaan uitwerken in de ontwikkelingsfase tijdens de eerste 3 maanden van het traject. Wij willen dit organisch gaan ontwikkelen en door een proces van evaluatie iteratief specificeren voor een goede balans tussen publiek, eigenheid en wrijving.

Educatie

L/INK biedt een inspirerend en onderscheidend kunsteducatieprogramma aan voor basis- en voortgezet onderwijs en incidenteel voor mbo, hbo en specifieke doelgroepen. Kunsteducatie kan helpen bij het ontwikkelen van de 21e-eeuwse vaardigheden bij kinderen en jongeren. In het sociale domein kan kunsteducatie zorgen voor verbinding, samenwerking en nieuwe inzichten.

Om kennis en cultuur zo breed mogelijk te delen kunnen kunstenaarsinterviews en kunstenaarsgesprekken inzicht geven in de totstandkoming en betekenis van kunstwerken en de belevingswereld van de kunstenaars.

Hierbij zet L/INK in op observerende en reflecterende rondleidingen bij de exposities, in combinatie met maak-workshops waarbij onderzoek, experiment, creëren en de vijf C's centraal staan.

Voor onze eerste cyclus willen we inzetten op de 4 onderstaande vormen van educatie. Speciaal willen we hands-on tactiele educatieve activiteiten ontwikkelen die de kinderen en speciale groepen confronteren met materiaal en creatieve processen. Deze zullen in de eerste 3 maanden van de ontwikkelingsfase verder worden gespecificeerd.

Educatieve activiteiten

Lespakketten voor PO en VO

LINK zet in op observerende en reflecterende rondleidingen bij de exposities, in combinatie met maak-workshops waarbij onderzoek, experiment en creëren centraal staan.

Workshops in het sociaal domein

In het sociale domein kan kunsteducatie zorgen voor verbinding, samenwerking en nieuwe inzichten.

Randprogramma

Om kennis en cultuur zo breed mogelijk te delen kunnen kunstenaarsinterviews en kunstenaarsgesprekken en debatten inzicht geven in de totstandkoming en betekenis van kunstwerken en de belevingswereld van de kunstenaars.

Online activiteiten

De educatieve activiteiten zullen we ook vertalen naar een digitale format en toegankelijk maken voor het publiek dat niet fysiek aanwezig kan zijn. (streamen van interviews, opbouw van exposities, informatieve video, educatieve opdrachten)

Doelgroepenbeleid

L/NK concentreert zich tijdens de pilot op de Zwolse regio. Wij implementeren een drempelloze, inclusieve aanpak in onze activiteiten: iedereen is welkom in ons gebouw en het is vrij toegankelijk.

Met onze interventies zoeken we het publiek op in de openbare ruimte en deze zullen worden ingezet als guerrilla-marketing om onze aanwezigheid in de stad kenbaar te maken. Hierbij gaan we uit van de toevallige ontmoeting, waarbij we het publiek confronteren. Met de interventies vertrouwen we erop dat we mensen enthousiasmeren voor kunst en dat ze vervolgens de weg naar de presentaties en educatie zullen vinden.

Het directe educatieve lesprogramma richt zich op basis- en middelbare scholen en speciale groepen in de regio. Daarnaast zullen we ook een indirect educatief programma realiseren dat zich richt op bewustwording van hedendaagse beeldende kunst in brede zin en op de activiteiten die we ontwikkelen voor een breed publiek. We zullen de stad en regio verder betrekken door een aantrekkelijk randprogramma en educatieve online marketing.

Tijdspad

In 2023 en 2024 start L/NK als een pilot voor de ontwikkeling tot een hoogwaardig platform dat onderdeel uitmaakt van het provinciale culturele veld. Hiervoor zullen wij in 2023 de start maken en ons het eerste jaar richten op de ontwikkeling van het concept, de exposities, interventies en het educatieve programma. Gedurende 2023 en 2024 zullen wij deze evalueren en subsidies, donateurs en sponsors zoeken voor een stevige financieringsmix ten behoeve van de realisatie, met als doel toe te treden tot de Zwolse-BIS en de meerjarige subsidies van de Provincie Overijssel en het Mondriaanfonds in 2025.

Organisatie

L/NK is een stichting zonder winstoogmerk en met een ANBI status. Wij hanteren een platte en toegankelijke organisatiestructuur die zich transparant en toegankelijk openstelt.

We geloven in een organische groei met een bottom-up mentaliteit vanuit de artistieke culturele sector. Wij streven de Governance Code Cultuur na en stellen ons op als ambassadeur voor de beeldende kunst en als artistiek gesprekspartner voor de regio.

L/NK zoekt verbinding en samenwerking met andere partijen waar mogelijk, en zet zich in voor de realisatie van artistiek ondernemerschap die zowel de intrinsieke als de artistieke waarden van beeldende kunst versterken en zichtbaar maken in de regio.

Culturele Codes

Inclusie & Diversiteit

L/NK is open, verbindend en transparant. We streven ernaar om door middel van beeldende kunst het discours en contact in de Zwolle regio te bevorderen. Met onze presentaties willen we het gesprek aanwakkeren en een katalysator zijn voor nieuwe ideeën en denkwijzen. Een belangrijke waarde en eigenschap van kunst is het onthullen van onwetendheid; het vinden van kennis en bewustzijn voor deze onwetendheid leidt tot verbinding, begrip en meerstemmigheid. Onze organisatie staat open voor kritiek en gesprek, zowel intern als extern. Wij houden open calls en zullen ook gastcuratoren uitnodigen om ons programma divers en verscheiden te houden.

Cultural Governance Code

Als organisatie volgen we de Cultural Governance Code. We zijn nog in oprichting maar zullen altijd de 8 richtlijnen gebruiken om ons te positioneren als een betrokken, toegankelijk en transparante organisatie. Als beginnende organisatie zullen we in de richtlijnen moeten groeien. We zien voor ons ook een taak weggelegd als gesprekspartner in de stedelijke regio of artistieke kwaliteit en ontwikkeling. We hopen dan ook een ondersteunende factor te zijn voor de artistieke sector waar we kunnen. We streven ernaar om regionale makers in te huren voor onze opdrachten en subsidiegelden circulair en duurzaam in de regio te houden.

Fair Practice Code

Wij streven ernaar om de Fair Practice Code te volgen. Wij geloven dat iedereen voor zijn diensten passend beloond moet worden. Daarnaast zien wij een taak weggelegd als organisatie om ook onze verantwoordelijkheid te nemen als opdrachtgever en de kunstenaars en betrokkenen te ontzorgen met goede service en ondersteuning waar dit kan. Hoezeer wij ook iedereen eerlijk willen vergoeden voor de taken die er in de organisatie liggen zijn wij ook afhankelijk van de praktijk van alle dag en fondsen die wij kunnen verzamelen. Dit betekent dat we niet altijd in staat zijn om honoraria-richtlijnen te handhaven. Het kernteam heeft de vergoedingen al ingericht naar de richtlijnen van De Zaak Nu en we hanteren in de begroting de geldende kunstenaarshonoraria. Om efficiënt, doelmatig en gericht te kunnen blijven opereren zullen wij daarom bij gebrek aan fondsen collectief de betalingen afschalen zodat we onze kernactiviteiten kunnen blijven realiseren. De kosten van het honorarium van de kunstenaar en het kunstwerk, de kern van onze organisatie, hebben hierbij voorrang op de secundaire kosten.

2 Huidige situatie

Stichting Kunstplatform L/NK is gevestigd op 27 december 2022 en kent een bestuur van drie leden. De instelling staat aan de beginfase van de ontwikkeling en de activiteiten moeten worden ontplooid en gerealiseerd. Hiertoe is er een plan geschreven en zijn er partners en sponsors benaderd. Vanaf 1 januari 2023 zullen de activiteiten van L/NK starten.

De bezetting van de stichting bestaat uit de drie bestuursleden die samen de ontwikkeling van L/NK zullen dragen. De taken voor ontwikkeling van de instelling zijn onderverdeeld in de 3 coördinerende lijnen artistiek, zakelijk en educatief. Artistiek neemt leiding over de realisatie van de exposities en interventies, zakelijk over de fondsenwerving en administratie en educatie over de ontwikkeling en uitvoering van de educatieve activiteiten.

2.1 Activiteiten van de organisatie

Gezien de opstartfase begin 2023 zal L/NK zich eerst concentreren op de inrichting van de kernactiviteiten van expositie, interventie en educatie. Voor 2023 zal L/NK 3 exposities en 3 interventies realiseren en hierbij iteratief de organisatie en financieringsmix gaan inrichten. We beschouwen dit als een pilot-proces en zullen gaandeweg onze activiteiten evalueren en aanpassen voor het beste resultaat. Er zal in 2023 een focus liggen op het aanschrijven van zowel incidentele als structurele fondsen om zo de organisatie en de activiteiten te kunnen realiseren. Voor 2024 zal de concentratie uitbreiden naar de verduurzaming en professionalisering van de organisatie en activiteiten om te kunnen aansluiten bij de nieuwe culturele beleidsperiode van 2025 tot 2029.

2.2 Voorbeeld van activiteiten

De programmering van L/NK bestaat uit drie kernactiviteiten; exposities, interventies en educatieve activiteiten. In het start jaar 2023 richten we ons op 3 exposities en 3 interventies ondersteund met een breed educatief programma bestaand uit lessen voor basis, voortgezet en hoger onderwijs gecombineerd met workshops voor specifieke groepen in het sociale domein. In 2024 willen wij ons richten op 5 exposities en 5 interventies. Ten tijde van schrijven zijn we bezig met de invulling van ons programma en zullen onderstaande lijst aanvullen zodra er duidelijkheid is.

De programmering zal worden omringt met randactiviteiten zoals lezingen, kunstenaarsgesprekken, rondleidingen, performances, online presentaties en creatieve community workshops.

Activiteitenlijst

Exposities

datum	Activiteit	Inhoud
15-06/15-08	<i>expositie 1</i>	
01-09/01-11	<i>expositie 2</i>	
15-11/15-01	<i>expositie 3</i>	

**Elke expositie heeft een ombouw periode van 2 weken.*

Interventies

datum	Activiteit	
01-05/01-07	<i>interventie 1</i>	
01-07/01-10	<i>interventie 2</i>	
01-10/01-01	<i>interventie 3</i>	

Educatie

datum	Activiteit	inhoud
Hele jaar	<i>Educatie</i>	Aansluitend op de exposities en interventies: lespakketten voor basis-, voorgezet en hoger onderwijs. Bestaand uit lessen in de klas, rondleidingen en workshops in het atelier.
Incidenteel	<i>Community Workshops</i>	Projecten met samenwerkingspartners in het sociaal maatschappelijke domein

3. Toekomst

Hoewel L/NK pas in januari 2023 gevestigd is kennen we al veel samenwerkingspartners en zijn we warm ontvangen door de professionals in de culturele sector, de regionale en lokale politiek, en door het publiek in de stad. Dit geeft ons goede moed en voedt onze passie voor dit project, want er staat ons een grote taak te wachten om L/NK te verweven in het straatbeeld van de regio.

L/NK zal zich vestigen in Zwolle, we zijn op zoek naar een geschikte, uiterst zichtbare locatie in de binnenstad waar de exposities plaats zullen vinden. Daarnaast zullen de interventies in de stad plaatsvinden en zal er samenwerking worden gezocht met de partners. L/NK wil zich inbedden als artistieke partner van de regio. Wij zullen zorgdragen voor het ambassadeurschap van de beeldende kunst om zo de positie van beeldende kunst te verstevigen in de regio.

Voor ons programma zal L/NK zich richten op het middensegment van de beeldende kunst. Hiervoor nodigen wij kunstenaars uit binnen- en buitenland uit en vragen hen een expositie te realiseren in ons gebouw of een interventie in de stad. Wij motiveren de kunstenaars om nieuw werk te maken en hierbij het experiment op te zoeken. Zodoende willen we zorgdragen voor een exclusieve en locatie-specifieke expositie waarbij nieuwe ontwikkelingen worden gecultiveerd.

De organisatie volgt de Governance Code Cultuur. Momenteel hebben wij een driekoppig bestuur, waarbij wij de komende twee jaar willen doorgroeien naar een Raad van Toezicht-model.

De organisatie heeft een hoge ambitie en veel secundaire plannen. Voor 2023 en 2024 richten we ons eerst op de groei en duurzaamheid van onze kern met 5 exposities en 5 interventies per jaar en de versteviging van onze draagkracht in de regio onder het publiek en de culturele sector.

4. Organisatie

Naam: Stichting Kunstplatform LINK
adres: ntb
postadres: Enkstraat 17 8011JS Zwolle
website: www.l-i-n-k.nl
KVK: 88603075
Bank: NL59 RBRB 8837 1820 31
RSIN: 864709821

De stichting heeft geen winst oogmerk en een culturele ANBI status is in aanvraag.

4.1 Bestuur

Voorzitter: M. de Kok
Penningmeester: E. Bakker
Secretaris: J. Schellevis

**Het bestuur ontvangt geen uitkering en de bestuurlijke activiteiten zijn onbezoldigd.*

4.2 Werknemers

De stichting kent geen werknemers. De activiteiten zullen projectmatig worden ingericht en uitbetaald aan uitvoerende derden. In de begroting zijn voor de artistieke, zakelijke en educatieve coördinatie een totaal van 1,5 FTE opgenomen voor de uitvoering van de activiteiten. Voor de beloning van activiteiten en honoraria zullen de richtlijnen van De Zaak Nu en kunsthonoraria van het Mondriaanfonds worden nagestreefd. Er zullen stagiaires en vrijwilligers worden betrokken bij de projecten en DE dagelijkse gang van zaken om het geheel te ondersteunen.

5. Financiën

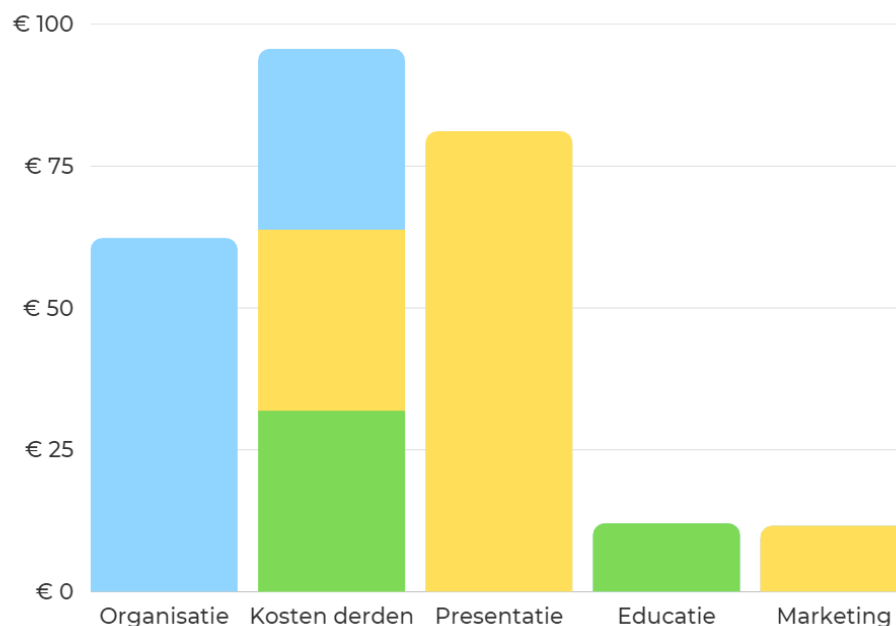
De begroting is doelmatig en gebalanceerd ingericht op de impact en effectiviteit van L/NK in de gemeenschap. Alle kosten zijn gericht op versteviging van de kernactiviteiten en de organisatie als geheel, en staan in dienst van de regio. We streven ernaar om regionale makers in te huren voor onze opdrachten en om vanuit goed rentmeesterschap te opereren.

Om L/NK te realiseren zullen wij € 300.000,- per jaar bijeen moeten zoeken.

Dit bestaat uit:

- **de organisatiekosten:** de huisvesting, kantoor, organisatie, fondsenwerving en inhuur derden van € 100.000,- (blauw)
- **de presentatiekosten;** voor de exposities en interventies: kunstenaars honoraria, materiaal, de marketing en inhuur derden van € 150.000,- (geel)
- **de educatiekosten;** materialen, ontwikkeling en inhuur derden € 50.000,- (groen)

Voor de organisatie hanteren we tijdens de pilot een uurloon van € 30,64 excl. btw. volgens de richtlijnen van De Zaak Nu. Voor de presentaties en kunstenaars hanteren wij de honoraria richtlijn van de Fair Practice Code.



Voor de realisatie van een robuust en hoogwaardig platform moeten wij een financieringsmix realiseren van € 300.000,- per jaar. We vragen aan de gemeenteraad Zwolle tijdens de pilot om een steun d.m.v. subsidie en huisvesting voor 2023 en 2024 om de kernactiviteiten, ontwikkeling en continuïteit van L/NK te waarborgen in de regio. Daarnaast zullen we via de provincie Overijssel, Mondriaanfonds, het Prins Bernard Cultuurfonds en andere fondsen het resterende bedrag verzamelen. We streven ernaar om tijdens de pilot van 2023 - 2024 een sterke en gevarieerde financieringsmix van subsidie, sponsoring, donaties en ondersteuning op te bouwen en om ons verder te verzelfstandigen, met de intentie om in 2025 aan te sluiten bij de Zwolse-BiS en het Subsidie Kader Culturele Instellingen Overijssel 2025.